S p e k t r u m

Červen 2016

zpravodaj
Českomoravské rady
Svazu klubů mládež

Českomoravská rada Svazu klubů mládeže
přeje všem svým kolektivům, členům a příznivcům
krásné prožití prázdnin a dovolené 2016

Z činnosti Českomoravské rady SKM

Poděkování

ČMR SKM vyslovuje touto cestou upřímné poděkování paní senátorce, Doc. MUDr. Miladě Emmerové, za její dlouhodobou podporu našeho úsilí o navrácení majetku SKM a náhradu škody.

Informace předsedy ČMR SKM

Snaha SKM řešit otázku majetku SKM trvá nepřetržitě od roku 1990 až do dnešní doby, tzn. 26 let.

Majetek SKM převzala po roce 1990 v souvislosti z tzv. ústavním zákonem č. 497/1990 Sb., ze dne 16. 11. 1990 (ve skutečnosti obrovským právním paskvilem) o majetku bývalého SSM, prokazatelně neoprávněně Česká republika, a to s plným vědomím, že se nejedná z více jak 90% o majetek SSM, ale o majetek organizací dětí a mládeže zakázaných v roce 1970 v souvislosti s politickým rozhodnutím o vybudování jednotné organizace dětí a mládeže pod názvem SSM.
V souvislosti s tímto rozhodnutím byly organizace dětí a mládeže donuceny předat veškerý svůj majetek včetně finančních prostředků na kontech SSM, který se však nikdy nestal oprávněným majitelem tohoto majetku, neboť se tak nestalo ze zákona, ale na základě uvedeného politického rozhodnutí. SSM tak byl od roku 1970 pouze jeho neoprávněným držitelem – detentorem.

Přesto, že tyto skutečnosti byly ČR a jejím organizačním složkám velice dobře známy, neučinila ČR nic pro to, aby tento majetek navrátila nebo nahradila oprávněným majitelům, tedy i SKM. Ale naopak s tímto majetkem při hrubém porušení zákona (vlastnické právo je nepromlčitelné) neoprávněně nakládala jako se svým – prodávala ho, pronajímala, převáděla na jiné majitele a měla z něho ne malý neoprávněný zisk.

Jediná vláda, která projevila snahu celou situaci řešit, byla úřednická vláda premiéra Ing. Jiřího Rusnoka, a to především díky rozhodnutí ministra vnitra, Ing. Peciny, který dal pokyn svým podřízeným se s námi sejít a celou záležitost začít řešit. Vzhledem ke krátkému trvání této vlády se řešení nepodařilo dovést do konce.

Po příchodu nové vlády jsme se v dané věci obrátili s návrhem řešení na místopř. vlády a ministra financí, Ing. Andreje Babiše, a to v souvislosti s rozhodnutím Evropského soudu ve prospěch SKM ve věci řešení žaloby na vydání firmy Stavocentral, a.s., v jehož případě se Nejvyšší soud ČR i Ústavní soud ČR dopustili porušení zákona. Evropský soud rozhodl, že ČR by měla přijmout opatření k náhradě veškeré škody, a to proto, že jinou možnost Evropský soud nemá.

Proto jsme se obrátili s návrhem řešení této problematiky na místopř. vlády a ministra financí, Ing. Andreje Babiše, pro které jsme zpracovali podrobný materiál s návrhem na finanční řešení náhrady za nevydaný majetek SKM, který byl Ing. Babišovi poštou i osobně předán. Stejný dopis s patřičnými doklady byl předán i jeho tajemníkovi, Mgr. Vojtěchu Adamovi, s nímž jsme se několikrát sešli. Při jednom jednání jsme se dozvěděli, že věc konzultoval s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových (UZSVM), který nechce, aby věc řešil ministr, ale soud.
Vzhledem k našim zkušenostem s UZSVM, který se - dle našeho názoru – při soudních a dalších jednáních v neprospěch SKM zřejmě dopouští trestné činnosti, jsme tento návrh odmítli a trvali na osobním setkání s Ing. Babišem.

Od této doby s námi Mgr. Adam přestal komunikovat.

V dané věci jsme se obrátili se žádostí o pomoc na paní senátorku Doc. MUDr. Miladu Emmerovou, která nám se znalostí problematiky vyhověla a v dané věci se písemně obrátila na na místopř. vlády a ministra financí, Ing. Andreje Babiše a na předsedu vlády ČR, Mgr. Bohuslava Sobotku. Rádi bychom, aby nám vyhověla a pomohla předat informace o SKM také ministryni školství, mládeže a tělovýchovy, Mgr. Kateřině Valachové.

Předseda vlády ČR, Mgr. Bohuslav Sobotka, paní senátorce odpověděl a SKM byl jeho dopis postoupen. Místopř. vlády a ministr financí, Ing. Andrej Babiš své stanovisko zaslal přímo předsedovi ČMR SKM.
Obě odpovědi mají jedno společné.
A to zpracovatele, právního zástupce UZSVM, který vždy vystupoval při soudních i jiných jednáních proti SKM místo toho, aby se za jeho oprávněné požadavky postavil. U soudních jednání prosazoval zamítnutí žalob na základě mnoha nepravdivých údajů např. že žaloba je promlčena atd. Bez zajímavosti určitě není, že mnohé soudy k těmto faktům přihlédly a jejich návrhům bylo vyhověno. V jednom případě jsme se dokonce setkali s tím, že nám paní soudkyní bylo sděleno, že jí nařídil předseda obvodního soudu, aby návrhům UZSVM vyhověla.

UZSVM ve svém záporném vztahu k SKM klesl tak hluboko, že se v roce 2008 obrátil se stížností na Ústavní soud ČR (ÚS ČR), ve které se domáhal zrušení pravomocných rozsudků Nejvyššího soud ČR (NS ČR) ze dne 23. 3. 2006 sp.zn. 290Odo 1076/2005, rozsudku KS v Ostravě ze dne 25. 2. 2005 sp.zn. 8Co 746/2004 a rozsudku OS ve Vsetíně, pobočka Valašské Meziříčí, ze dne 27. 4. 2004 sp.zn. 15 C 76/2001, kterou US ČR zamítl a potvrdil, že SKM nikdy nepřestal být vlastníkem sporných nemovitostí, neboť od svého vzniku nikdy nezanikl, pouze mu bylo politickými prostředky znemožněno rozvíjet svou činnost a uplatňovat své vlastnické právo.
Z tohoto důvodu také nemohly uvedené nemovitosti nikdy přejít do vlastnictví ČR.

Z uvedených důvodů bude na oba dopisy zpracována odpověď a po projednání s paní senátorkou, Doc. MUDr. Emmerovou, rozhodnuto, jakým způsobem předány oběma politikům.

Mgr. Miloslav Huttr

SAL

S velkým smutkem v srdci jsme přijali skutečnost, že nás ve věku 70 let navždy opustil dlouholetý člen ČMR SKM, dramaturg, režisér, autor loutkových her, brilantní recitátor a velký loutkář JUDr. Petr SLUNEČKO, jehož domovskou scénou bylo loutkové divadlo JISKRA působící v divadle Karla Hackera v Praze 8 – Kobylisích.

Mgr. Miloslav Huttr

A ještě fotografie z Výročního shromáždění delegátů klubů SKM dne 23. 1. 2016

Jubilejní rok Mladé dudácké muziky ze Strakonic

Rok 2016 je pro Mladou dudáckou muziku rokem velice pestrým. Už leden jsme zahájili poměrně netradičně – čtyři z našich členů se 29. ledna jako komparzisté zúčastnili v Mladé Boleslavi natáčení nového šestidílného seriálu České televize Bohéma, který zobrazuje osudy prvorepublikových hvězd stříbrného plátna během druhé světové války a krátce po ní a ukazuje, co všechno se dělo mimo zraky kamer. Kdo se bude pozorně dívat, může si nás v jenom z dílů všimnout. Následovalo několik vystoupení na soukromých oslavách a folklórních bálech. Nejvýznamnější akce nás ale čekají v létě. Ač se tomu těžko věří, v červnu 2016 si připomeneme již desáté výročí založení Mladé dudácké muziky. K této příležitosti pořádáme v pátek 1. července v Českých Budějovicích v Café Klubu Slavie zábavu při dudácké a cimbálové muzice, o den později, v sobotu 2. července v 19 hodin budeme slavit doma ve Strakonicích. V prostorách Rytířského sálu strakonického hradu proběhne výroční koncert, po kterém bude následovat v místní Katovně zábava až do časných ranních hodin. Na obou koncertech nás podpoří naši kamarádi z cimbálové muziky Pramínky z Kopřivnice.

V rámci koncertu pokřtíme naše v pořadí již druhé CD „Copato v tom houští děláte“, které jsme v průběhu září 2015 natočili ve studiu Plzeňského rozhlasu pod vedením režiséra Antonína Bulky. Ve studiu jsme strávili dva zářijové víkendy, během nichž jsme natočili celkem 19 písní. Ač bylo natáčení velmi náročné, pevně doufáme, že se výsledek povedl a CD potěší každého, kdo si ho poslechne.
V červenci se společně také poprvé podíváme za hranice Evropy. Svaz klubu mládeže naši muziku vybral na mezinárodní letní tábor v Číně, jehož se zúčastníme ve dnech 24. -31. července. Jedná se o týdenní mezinárodní letní kemp pro soubory z celého světa, který organizuje nadace China Soong Ching Ling Foundation (CSCLF). O tomto festivalu již byla zmínka v několika dřívějších číslech časopisu Spektrum. V rámci festivalu se seznámíme s tradiční čínskou kulturou a zároveň představíme i tu svoji. Tři dny strávíme v Pekingu, poté se vlakem přesuneme do Nantongu, v neposlední řadě si prohlédneme i Šanghaj. Nebude chybět ani výlet k Velké čínské zdi.

V srpnu nás již tradičně čeká několik vystoupení v rámci Mezinárodního dudáckého festivalu ve Strakonicích.
Za hranice České republiky vyjedeme i v září. Víkend 17. a 18. září strávíme v Bavorsku v městečku Hutthurm, kde budeme zpříjemňovat atmosféru návštěvníkům městských slavností.
V listopadu zahrajeme v Národopisném muzeu v rámci cyklu Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska, který představuje významné národopisné oblasti České republiky. Naším vystoupením navážeme na přednášku Ireny Novotné o výročních tradicích na Prácheňsku. Na všechna vystoupení se moc těšíme a doufáme, že podobně rozmanité budou i další sezóny.

Za kolektiv MDM
Martina Brabcová

Strakonický Prácheňáček

Zaznamenali jsme ze strakonického tisku

Prácheňáček se rozjel tak, že se diváci mohli utleskat

Strakonice – Byl to mimořádný zážitek. Pro všechny patrioty Strakonic a pro všechny milovníky folklóru. Dětský folklórní soubor Prácheňáček oslavil své pětatřicetiny ve velkém stylu. Báječnou atmosféru v kulturním domě,který byl mimochodem v sobotu 16. dubna vyprodán ,si užívali nejen členové souboru,ale i diváci. Bezmála dvouhodinový program měl švih,nevznikaly žádné prodlevy,vše běželo jako po másle.Tanečníci a zpěváci v jedné osobě předvedli starší i nová pásma s naprostou lehkostí, přičemž vystoupení nechyběla pořádná dávka temperamentu a nadšení.Pravda občas bylo vidět,že zatančit na lidovou notu a držet přitom krok ve zpěvu není až taková procházka růžovou zahradou,ale že vyžaduje natrénovanou fyzickou kondici. Ovšem učinkující dokázali i při mimořádném výdeji energie mít stále úsměv na rtech.V první polovině galavečera nastoupila na jeviště v plné parádě stará garda (čtyřicátníci odpustí, ale opravdu už dávno nejsou děti), nebo-li bývalí členové Prácheňáčku. Rozjeli to s takovou vervou, že totálně strhli i publikum a to se mohlo utleskat. Výborným nápadem režie bylo postavit program na milém kamarádském a lehce rýpavém dialogu dvou generací – skupiny dětí a mládeže. Vzájemné popichování,co starší umí a jestli to ještě udýchají , a co dětskou základnu ještě čeká,celou show krásně okořenilo.

Prácheňáček si na oslavu pozval svůj spřátelený soubor z Uherského Hradiště , kterému v loni bylo už šedesát. Hosté přijeli se svou cimbálovou muzikou. Moravský folklór vystřihlis takovou silou, že mnohým posluchačům se ze zážitku dělala husí kůže na těle.

Konec dobrý, všechno dobré. Z vedoucích Prácheňáčků krátce před osmou hodinou večer konečně spadla nervozita, v zákulisí se totiž strachovali, aby se něco nepokazilo. S uvolněným výrazem ve tváři se přišli s publikem rozloučit i Sylva Svobodová a Jaroslav Bašta, dnes už legendární osobnosti se souborem spojené. Dojetí neskrývali a vychutnávali si aplaus hodný hvězd. A snad jeden vzkaz z webu . www.jeted.cz doilustru-je , o jak vyjímečný večer šlo: „Bylo to krásné vystoupení a báječná atmosféra.Sylvo, Jardo ,děkujeme vám i všem dětem za pěkný večer.“ napsala Petra.

Jak to bylo

Sylva Svobodová patřila mezi ty, kteří v roce 1981 Prácheňáček zakládali a Jaroslav Bašta do něj tehdy chodil jako malý kluk .Vedoucím se stal po revoluci,když se vrátil z vojny a zjistil, že soubor prošel změnou vedení a najednou balancuje na hraně zániku. Povolal do boje za záchranu Prácheňáčku znovu Sylvu Svobodovou a ještě Ivu Šrámkovou,současnou ředitelku domu dětí a mládeže. A povedlo se. Prácheňáček ožil a dnes si na nedostatek dětí nemůže stěžovat. Strakoničtí mohou být právem hrdí na svůj folklór,ať už jde o jakýkoliv soubor

nebo kapelu s dudáctvím v hlavní roli. Člověk si to ale uvědomí, až když tyhle dobrovolníky vidí v akci na vlastní oči.

Na slovíčko

Před začátkem představení jsme se některých bývalých členů zeptali na jejich vzpomínky na dobu, kdy působili v Prácheňáčku.

Lenka Němejcová Strakonice

Já jsem s Prácheňáčkem spjata odmalička. Moji rodiče ho vedli. Vzpomínky mám jenom hezké. Ta léta byla o výborné partě skvělé bandě, která ráda jezdila společně na tábory na Zálesí. Do jiného souboru jsemuž pak nešla.Jen jsem se ještě se Strakonickou dudáckou muzikou dvakrát podívala na festival do Francie. To už je dvacet let.

Bronislav Neubauer Praha

Na Prácheňáček mám jen ty nejlepší vzpomínky. Byl jsem ve čtvrté třídě, když jsem do souboru začal chodit, a upsal jsem se Prácheňáčku na osmnáctlet.

Veselé historky skvělá parta , dobří kluci , soustředění na Zálesí- to z paměti nikdy nevymizí.Vyjížděli jsme i za hranice, za komunistů jsme byli v západním Německu, což byl obrovský zážitek. Jsem Prácheňáčkem odkojený a mám ho rád. Pak už jsem v žádném souboru nebyl. Moje zpívání a tančení s Prácheňáčkem skončilo.

Pavel Zach Strakonice

Já začal v Prácheňáčku působit v devíti letech společně se svým mladším bratrem. Mohl za to vlastně náš tatínek – tehdy ho oslovil vedoucí pan Němejc, že shání kluky do souboru. Já tam vydržel do vojny do devatenácti let. Bratr do vysoké školy. Zážitky ? Úžasné – cestování, soustředění,festivaly,dobrá parta.

My to s bráchou měli trochu složitější. Kombinovali jsme tehdy tréninky stolního tenisu, který jsme hráli za zbrojovku , se zkouškami v Prácheňáčku.

Stará garda z Prácheňáčku se vrátila na místo činu a na jevišti zavzpomínala na čas dětství a malin nezralých. Zleva Eliška Hejtmánková, Pavel Zach, Iva Tomášková, Bronislav Neubauer, Lenka Němejcová, Jaroslav Šebesta ,Martina Páníková, Dušan Zach, Petra Kargerová.

Nadcházející léto Prácheňského souboru Strakonice

Pro folklórní soubory není letní období prakticky žádný rok nějakou „okurkovou sezónou“, kdy by se činnost souborů výrazně utlumila a všichni si užívali letní měsíce pouze jako bezstarostné prázdniny či soukromé dovolené. Naopak, léto je časem, kdy se pořádá velké množství folklórních festivalů, hodně jich organizují pořadatelé po celé naší republice a často přichází i pozvání k účasti na festivalech v zahraničí. Léto je jako stvořené pro to, aby pěkným počasím přilákalo velké množství diváků, většinou do prostorných venkovních areálů, kde jsou pro ně přehlídky folklórních souborů skvělou podívanou i ponaučením.

Prácheňský soubor písní a tanců Strakonice zvažuje každý rok několik takových pozvání na letní folklórní festivaly, což svědčí o tom, že má soubor neustále dobrou pověst mezi pořadateli a jeho úroveň je pro diváky stále přitažlivá. Řešení těchto pozvání spočívá v tom, že nakonec si opravdu musíme vybrat, co jsme schopni v tomto období zvládnout, na který festival pojedeme a jsme schopni se na něj i přes léto při zkouškách dopředu připravit. V tu chvíli vždy zvažujeme několik kritérií, podle kterých se rozhodnout. Samozřejmě i pro nás je důležité, aby členové měli v létě po nějakou dobu jakési „souborové prázdniny“ a aby tak měl každý jednotlivec možnost prožít si své soukromé letní aktivity. V tom případě je tedy důležité, s jakým předstihem k nám různá pozvání dorazí, přičemž platí, že

čím dříve, tím lépe. Pokud včas zjistíme, že máme termín volný a jsme schopni se na něm shodnout, můžeme pak naši účast garantovat.

Dalším kritériem bývá i finanční stránka, která může být rozhodující především u zájezdů na zahraniční festivaly. Nutná úhrada nákladů na dopravu je zpravidla tak výraznou položkou, že pokaždé musí soubor zvažovat, jaké má vlastní finanční možnosti, jakou finanční podporu se mu podaří na zahraniční zájezd získat a jak se na něm budou podílet jednotliví členové. U tuzemských festivalů pak při rozhodování může sehrát roli i lokalita, kde se festival koná. Při tom jejich velkém množství jsou některé, na nichž se Prácheňský soubor zúčastňoval vcelku často, ale i ty, jejichž pořadatelé nás v minulosti poněkud opomíjeli, nebo jsme museli účast na nich z termínových důvodů odmítnout. Pak je pro nás pozvání k účasti na takovém festivalu lákavější, protože určitě rádi poznáváme nové regiony, jiné festivalové prostředí, neznámé soubory a další příznivce mezi diváky.

Přesně v tomto duchu jsme se rozhodovali i o našem letošním letním programu. Po předchozích nákladných letních zájezdech do Mexika a francouzského Brestu jsme letos zahraniční festival ani nijak výrazně sami nevyhledávali a pozvání na finančně přijatelnější festival v blízké evropské zemi jsme neobdrželi. Proto jsme měli možnost zvažovat účast na festivalech v České republice a nakonec jsme se shodli na dvou, které jsou pro nás méně známé, a budeme jejich atmosféru teprve objevovat. O víkendu 18. - 19. června pojedeme do Lázní Bělohrad na 42. Mezinárodní folklórní festival „Pod Zvičinou“, kde nás čekají různá vystoupení především v zámeckém parku a na náměstí. V červenci jsme si pak naplánovali trochu volna, abychom si i my sami od sebe odpočinuli, ale srpen už opět bude naplněn přípravou a dalšími vystoupeními souboru. V termínu od 19. do 21. srpna se zúčastníme 62. Mezinárodního folklórního festivalu v Červeném Kostelci, kde absolvujeme opět bohatý festivalový program, a tento festival pro nás bude i jakousi generálkou. Následující týden od 25. do 28. srpna se totiž koná tak trochu „náš domácí“ 22. Mezinárodní dudácký festival ve Strakonicích, kde je naše účast takříkajíc „povinná“.

Mezinárodní dudácký festival ve Strakonicích je největší folklórní přehlídkou jenom s velmi zdánlivě úzkým zaměřením na hru na dudy. Tento hudební nástroj však měl ve světě natolik odlišný vývoj, že různorodostí dud, jejich zvukem, melodiemi a zpěvem či tancem, které je provázejí, jsou diváci neustále překvapováni a přitahováni. Proto si můžete i vy termín konání 22. Mezinárodního dudáckého festivalu ve Strakonicích ve dnech 25. až 28.srpna 2016 poznamenat do svého kalendáře a toto brát jako pozvání, abyste se sami přijeli přesvědčit.

Václav Novák, Prácheňský soubor písní a tanců Strakonice

Malý Furiant České Budějovice

Folklórní soubor Malý Furiant z Českých Budějovic (založen r. 1988) pokračuje zdárně ve své činnosti. Společně s dudáckou muzikou má 35 členů. Ve dvou tanečních odděleních nacvičuje písně a tance z oblastí jižních Čech, a to 2 hodiny týdně v českobudějovickém Domě dětí a mládeže.

Rok 2015 byl pro Malý Furiant hodně nabitý, o všech realizovaných aktivitách jsme informovali v minulém čísle Spektra. Letošní rok zatím není a ani nebude tak plný, co se týče velkých zájezdů na festivaly a hostování jiných souborů. Nicméně i přes setrvávání v rámci Jihočeského kraje je rok 2016 bohatý. Od ledna má už Malý Furiant za sebou řadu úspěšných vystoupení: účastnil se masopustního průvodu v Č. Budějovicích, vystupoval na plese k 25. výročí založení levice, v muzeu na vernisáži výstavy „Život našich předků na venkově“, dále o Velikonocích na Piaristickém náměstí. Uspořádal 3 koncerty pro žáky ZŠ na Vltavě, rozveselil seniory v CSS Emausy na Dobré Vodě. Poslední květnový víkend se tradičně zúčastnil festivalu v Kovářově, kde s úspěchem vystoupil s pásmem Loučíme se s hulánem.

Další akce ještě Malý Furiant čekají během června a nabitý bude i srpen a září. Nejbližší je dětský festival v Milevsku 3. června a hned po týdnu 11. června festival Na Zlaté stoce v Lomnici nad Lužnicí. V plánu jsou ještě 2 koncerty pro církevní základní školu, srpnové vystoupení na slavnostech v Libniči a pravděpodobně opět vystoupení na výstavě Země živitelka.

Malý Furiant i touto cestou děkuje SJM za poskytnutý finanční příspěvek, díky němuž může uskutečňovat své zájezdy na festivaly a průběžně doplňovat či obnovovat krojové i hudební vybavení.

Za soubor Malý Furiant:

umělecká vedoucí: J. Štochlová

vedoucí Furiantu: J. Kadubec

Malý Furiant

Vydává
SKM ČMR, Spolek
zapsaný ve spolk. rejstříku vedený Městským soudem v Praze
oddíl L, vložka 13685, IČ: 693 68 813
Teplická 280/20, 190 00 Praha 9
Neprodejné, určeno jen pro vnitřní potřebu SKM