S p e k t r u m

Prosinec 2017

zpravodaj
Českomoravské rady
Svazu klubů mládež

Českomoravská rada Svazu klubů mládeže
přeje
všem svým členům a jejich rodinám, členským kolektivům a příznivcům
krásné prožití vánočních svátků, bohatou nadílku
a
vše nejlepší, hodně zdraví, štěstí, spokojenosti
v Novém roce 2018

Z činnosti našich klubů

Prácheňský soubor písní a tanců Strakonice

Rok 2017 byl jeden z roků, kdy jsme měli souborový kalendář hodně zaplněný, a i když jsme letos neabsolvovali žádný delší zahraniční zájezd, tak v období jara a především v letních měsících bylo těch víkendů, kdy jsme někde účinkovali až skoro příliš. Není asi zapotřebí zmiňovat vše, ale ty stěžejní akce, které z našeho pohledu byly významnější a vydařené za připomenutí určitě stojí.

Národopisní muzeum v Praze pořádá tématické programy, které se zaměřují na jednotlivé české a moravské regiony, a my jsme mohli 11. března s programem našeho souboru prezentovat přímo historickou oblast Prácheňska. Takovéto programy mají svůj význam, neboť nejsou jenom ukázkou pro veřejnost, ale pomáhají i vědeckým pracovníkům zdokumentovat co se dochovalo v oblasti folklóru, v lidové muzice, zpěvu a tanci, jak se tyto tradiční regionální lidové dovednosti udržují a jak se je daří rozvíjet.
Při další souborové akci, velikonoční obchůzce 17. dubna, jako vždy s muzikou, zpěvem, pomlázkou a koledou, mužská část našeho souboru obešla souborové dívky. To je možnost si naživo, zvesela a neformálně připomenout další dávnou tradici a navíc je to příležitost, kdy něco uskutečníme sami pro sebe a která v nás samotných upevňuje pocit souborové sounáležitosti.
Mělnický vrkoč je mezinárodní folklórní festival, jehož 19. ročníku jsme se zúčastnili ve dnech 9. až 11. června. Byla to pro nás první zkušenost s tímto festivalem, protože až do letošního roku nám předchozí pozvání vždy termínově kolidovala s jiným naším programem. Velmi příjemné a přátelské prostředí festivalu, dobrá organizace a setkání s novými soubory, to vše nás obohatilo o nové poznatky a další zkušenost.
V Německu, ve městě Bad Salzungen, jsme naše domovské město Strakonice reprezentovali ve dnech 18. až 18. červny. Obě města udržují již delší dobu partnerské vztahy a ta k vzájemné návštěvy oficiálních delegací představitelů měst, a v jejich rámci i kulturní programy, toto partnerství dále rozvíjejí. Na místě nás hodně zaujala minulost města spojená s těžbou soli, a i to, že jsme mohli na vlastní kůži vyzkoušet současné využití tohoto bohatství v solných lázních.
Další víkend 24. a 25. června jsme měli vymezený pro účast na Mezinárodním folklórním festivalu Strážnice. Pozvání na již několikátý návrat na nejznámější tuzemský festival s nejlepšími soubory, s největším počtem účastníků, do největšího areálu, na největší pódia a před největší množství diváků nás potěšilo a opět potvrdilo, že k tomu nejlepšímu stále příslušíme.
Pak ve sledu dalších letních víkendů jsme absolvovali vystoupení v Klenčí pod Čerchovem, v Lenoře, ve Vyšším Brodu a dvakrát v Českých Budějovicích, na kterých jsme se mohli ukázat divákům i z bližšího okolí, v našem regionu jihozápadních Čech a v jednom případě i v sousedním zahraničním regionu, v blízkém bavorském Aldersbachu v Německu.

Ve dnech 25. až 27. srpna město Strakonice uspořádalo oslavy k připomenutí 650. výročí jeho založení. Protože program oslav byl multižánrový, takže se v jeho rámci představily všechny složky kulturního dění, které si lze představit a které strakoničtí dokážou vyprodukovat, a to od všech žánrů hudby, přes divadlo, tanec, výtvarné umění a další, měl zde místo i folklórní blok se strakonickou dudáckou tradicí.
A právě tam byla příležitost pro náš soubor jak se ukázat na hodně navštěvované akci především našim divákům.
Divákům dáme letos ještě jednu možnost, aby náš program mohli vidět, a to na vánočním koncertu 12. 12. 2017 v historických prostorách Rytířského sálu strakonického hradu. Vystoupení bude mít již klidnější adventní atmosféru patřící sváteční pohodě, kterou na místě popřejeme i našim divákům.

Strakonice 29. 11. 2017
Václav Novák – Prácheňský soubor písní a tanců Strakonice

Prácheňský soubor písní a tanců Strakonice

Prácheňský soubor písní a tanců Strakonice muzika a zpěvačky

Přehled vystoupení Blaťáckého souboru a Blaťáčku Ševětín r.2017.

20.1. Blaťácký bál
25.2. Masopust
18.3. Blaťáček důchodci Dynín
1.4. Blaťáček důchodci Drahotěšice
29.4. Krajská přehlídka FS.ČB –Blaťáček
20.5. Pochod s Blaťáčkem ke studánce
15.4. ZOO Hluboká - Velikonoce
27.5. Blaťácká svatba - Týn nad Vltavou 90 let Baráčníci
16-17.6. Natáčení pohádky Zdeňka Trošky Čertoviny
20.6. Japonci Ševětín
8.7. Borůvkobraní Borovany
19.8. Vlkov setkání rodáků - dožínky
9.9. Plástovice dožínky včetně koní
16.9. Hasiči 125 let Ševětín
4.10. Domov důchodců Dobrá Voda
28.10. Hoslovský mlýn – Posvícení
25.11. Domov důchodců Veselí nad Lužnicí
2.12. Blaťáček -Rozsvěcování vánočního stromu
23.12. Vánoční koledování v kostele s Blaťáčkem
5.11.; 10.11.; 12.11;19.11; Hubertské mše s Povltavskými trubači – Pěvecký sbor BS
26. 12. Účast některých členů včetně kapely na Rybově mši vánoční Ševětín kostel
30.12. Hluboká nad Vltavou - kostel Rybova mše vánoční

Součástí Blaťáckého souboru Ševětín je i dětský soubor Blaťáček,
který vede Markéta a Marie Švejdová, Lenka Sýkorová, vedoucí kapely je Petr Nováček, kapela je složena z dětí a členů kapely Blaťáckého souboru rodiny Nováčku.V letošním školním roce přibylo do Blaťáčku 16 malýchdětí, což činí společně s kapelou 40 členů. Snažíme se tak předávat dětem tradice našich předků, lidové písničky a tance a vychovávat tak novou generaci členůBlaťáckého souboru.Blaťáček se se svým programem zúčastňuje pravidelně v Ševětíně vítání dětí do života, Setkávání seniorů v Ševětíně i v okolí, navštěvuje pravidelně dům pro seniory ve Veselí nad Lužnicí, jednou za dva roky se účastní Krajské přehlídky folklorních souborů v ČB pěvecké soutěže JFoS,Rozsvicování vánočního stromu, s Blaťáckým souborem-Setkání na Blatech, aVánočního koledování k jesličkám v kostele v Ševětíně

Blaťáček v Drahotěšicích vystoupení pro důchodce

Svaz klubů mládeže

Pan Miloslav Huttr, Jana Neubertová, Jaroslav Šrámek, Lenka Štěpányová.
Vážený pane Huttr a celý kolektive SKM, z celého srdce Vám děkuji za Blaťácký soubor Ševětín za podporu v jeho činnosti a za váš příspěvek pro Blaťácký soubor v r. 2017.
Velice si vážíme Vaší podpory, která je obrovskou pomocí v uchovávání našich lidových tradic a krojů.
Zvu Vás do Ševětína 23.12.2017 na předvánoční koledování Blaťáckého souboru v 18 h v Ševětínském kostele. V případě účasti se ozvěte .

Přeji všem krásné požehnané a pohodové Vánoce a do nového roku 2018 pevné zdraví, vše dobré a hodně sil v další záslužné práci.
Marie Švejdová a Blaťáci ze Ševětína

V příštím roce 2018 plánujeme :
27.1.2018 Blaťáckej bály KD v Ševětíně
10.2.2018 Masopust v Ševětíně – průvod a masopustní veselice.
8.9.2018 Setkání na Blatech
22.12.2018 Vánoční koledování v Kostele v Ševětíně
Těšíme se na setkání s vámi na Setkání na Blatech 8.9.2018 v Ševětíně.

Marie Švejdová

Blaťácký soubor Ševětín

vás srdečně zve
23.12.2017 v 18°°hod.
na koledu k jesličkám
do kostela v Ševětíně

Přijďte otevřít svá srdce této vánoční době!

Klub kopané Admira - Pumy

Pumy začali sezónu soustředěním v Kácově, kde se seznámili s novým trenérem p. Tomášem Kopeckým a užili si krásný týden nejen fotbalu, nových tréninkových metod a především počasí, protože jsme měli po celý týden slunečno a neminula nás ani návštěva pivovaru.

Od září do listopadu hráli Elit ligu a umístili se na 5. místě.
Přikládám foto z turnaje v Milovicích, kde kluci skončili na 3.místě.
Souhrnná fotografie našeho týmu ze září tohoto roku.

Během září/října jsme přivítali nové tváře, odehráli jsme několik turnajů a zápasů, klukům stále ještě chybí správná střelba na bránu a přesnější přihrávky, a tak věřme, že se jim bude dařit jenom lépe, nyní hrají zimní ligu.

Moc děkujeme za podporu od SKM a všem přejeme především zdraví a pohodový Nový rok 2018

vedoucí týmu Dana Červenková

Pumy

Dětský folklórní soubor JITŘENKA v roce 2017

Členové dětského folklorního souboru Jitřenka se pravidelně scházejí každý týden, aby se věnovali nácviku tanečních čísel a písní. Tyto zkoušky jsou dvakrát ročně doplněny mimořádnými víkendovými zkouškami, které slouží především k získání souhry tanečníků s muzikou. Soubor má svou dospěláckou dudáckou muziku a zároveň malou muzičku, která je složena z dětí, jež soubor navštěvují.

Mezi oblíbené aktivity našich tanečníků a tanečnic náleží celovíkendové soustředění, které se většinou odehrává v některém z prvních měsíců roku. Na soustředění děti nejen tančí a zpívají, ale také si vyrábějí například tradiční korálky ke krojům, nebo hrají nejrůznější hry a soutěže. Cílem soustředění je zapojovat

mladší děti mezi ostřílené souboráky. Děti se sblíží, poznají se, ale především se vždy naučí mnohým novým písničkám a tancům.

V letošním roce jsme měli opět možnost pozvat do Českého Krumlova soubor z italského města Rovereto. Se sborem Coro Notemagia spolupracuje Jitřenka již mnoho let, děti se znají, vždy se na sebe těší a rády spolu muzicírují. Italské děti k nám přijely na přelomu dubna a května, takže jsme jim mohli předvést naše tradice – pálení čarodějnic, hořící vatry a stavění májky. Společně jsme pro naše diváky připravili dva koncerty, oba v Českém Krumlově.

Jitřenka velmi ráda vychází vstříc nabídkám na vystoupení pro seniory. Několik nabídek jsme dostali i letos a s radostí je přijali. Vystupovali jsme například na akci Seniorské hrátky, což je událost, jež se uskutečňuje v nejrůznějších městech České republiky. Ráda vystupuje i naše „přípravka“ (ti nejmenší, tedy nejmladší tanečníci). V tomto roce kromě jiného tancovali a zpívali ke Dni matek.

Letošní září bylo aktivitami již tradičně velmi nabyté – rádi jsme přijali pozvání na festival Hrály dudy v Českých Budějovicích a pak nás čekala naše nejvýznamnější událost, tedy Mezinárodní folklorní festival Český Krumlov. Jitřenka spolu s dospěláckým souborem Růže jsou jeho spolupořadateli.

Soubor se již několik let účastní také festivalů v zahraničí a nejinak tomu bylo i letos. Hráli a zpívali jsme v německém Aldersbachu a v chorvatské Kutině. Nyní máme před sebou ještě tři adventní koncerty, na které se v současné chvíli pečlivě připravujeme.

Všechny naše aktivity jsou velkoryse podporovány Svazem klubů mládeže. Všem z SKM za podporu děkujeme, velice si jí vážíme. Díky této organizaci se můžeme naplno věnovat folklóru a nemusíme se zaobírat materiálními starostmi, s nimiž je chod souboru bezpochyby spojen.

Jitřenka

Jitřenka muzika

Klub Aerobiku Sedlec bilancuje uplynulý školní rok

Taneční aerobik je určen pro všechny věkové kategorie – od školky až po dospělé. Scházíme se dvakrát týdně v Domě dětí a mládeže (DDM) v Českých Budějovicích a jednou týdně v Sedlci. Celý náš klub momentálně čítá na 46 osob. Dětský taneční aerobik je u nás rozdělen do 3 věkových kategorií: MINI (4 – 7 let), Taneční aerobik 1 (8 – 10 let) a Taneční aerobik 2 (10 a více let).

V uplynulém školním roce 2016/2017 jsme absolvovali několik akcí, o kterých bychom se s Vámi rádi podělili. Dětský taneční aerobik začíná každý školní rok v DDM počátkem října. Některé holčičky začínají nově (především MINI), jiné již pokračují v našem kroužku z minulých let (zejména TA1 a TA2). Začátek školního roku se vždy nese v duchu seznamování se v rámci kolektivu, opakování již naučených prvků a v neposlední řadě samozřejmě i zkoušení nových tanečních variací. První větší vystoupení přišlo v prosinci 2016 na „Čerta a Mikuláše“. V tu dobu náš klub navštívil Mikuláš s čertem, a děti si tak vyzkoušely své první vystoupení, za které dostaly od Mikuláše sladkou odměnu. Další vystoupení pro rodiče následovalo před vánočními prázdninami, kdy jim děti zatančily naučenou choreografii. Kdo chtěl, poseděl poté u vánočního stromečku.

V průběhu celého školního roku děti ke cvičení využívaly pompony, šátky, švihadla i gymnastické míče, na které nám přispěl Svaz klubů mládeže. Závěrem školního roku jsme se pak zúčastnili Zahradní slavnosti DDM 2017. Zde se divákům představily všechny tři věkové kategorie Tanečního aerobiku. Vystoupení se konalo v zahradě DDM České Budějovice a zejména děti z Tanečního aerobiku MINI si zde vyzkoušely své první vystoupení na pódiu i před větším publikem. Jako každý rok mělo i toto vystoupení u rodičů a dětí velký úspěch.

Náš plánovaný pobyt v Itálii se letos nakonec bohužel nekonal, a tak jsme alespoň pro ženy, jež navštěvují naše „Kondiční cvičení“, připravili na konci července víkendové relaxační odpoledne. To bylo rozděleno do tří bloků. V tom prvním si děvčata mohla vyzkoušet různá balanční cvičení na gymnastických míčích, což bylo zaměřeno na posilování břišních, hýžďových a zádových svalů. Druhý blok patřil balančním pozicím laděným do jógy, při nichž jsme se zaměřily na rotaci pro páteř i trávení, neboť rotační pozice prospívají nejen páteři, ale i střevům. Dívky si tak vyzkoušely například rotaci v psovi či v bojovníkovi, obrácený půlměsíc a další druhy rotace ve stoji, vsedě i vleže. Zvládnout udržet balanc jak na míči, tak na podložce bylo chvílemi opravdu hodně obtížné.
V posledním bloku na cvičenky čekalo malé překvapení ve formě meditace. Dozvěděly se, v čem spočívá princip klasické meditace, a vyzkoušely si meditaci vsedě v pozici lotosového květu. To byl příjemný závěr našeho letního odpoledního cvičení.

Výzkumy ukazují, že lidé, kteří pravidelně cvičí, nebo meditují, jsou tělesně i duševně zdravější než jiné osoby srovnatelného věku. Těšíme se proto na další

cvičení i akce, které nás čekají v novém školním roce 2017/2018 a rovněž na další spolupráci s SKM, kterému patří naše díky.

Vedoucí aerobiku Sedlec – Ing. Tereza Schusterová
a Bc. Karla Schusterová

Aerobik Sedlec

CB Models v roce 2017

Počátkem letošního roku děvčata z CB Models úspěšně navázala na závěr roku 2016, a to především naším pořadem „Šarm a elegance první republiky“. Ve spolupráci s Jihočeským muzeem, které akci pořádalo, pomohla slavnostně pokřtít knihu s názvem „Kopa vycházek za historií“, jež se věnuje právě tomuto krásnému období.

Spolu s našimi příznivci jsme v návaznosti na tuto akci dali letos dohromady ještě dvanáct dalších módních kreací z období první republiky. Čerpali jsme kvůli tomu z archivů, části některých modelů jsme dokázali objevit v privátních šatních sbírkách, část se musela vyrobit. Každopádně se tak postupně zrodil ucelený hodinový pořad „Šarm a elegance první republiky“, který jsme s radostí mohli nabídnout našim partnerům. Na celkem pěti různých akcích se nám tak podařilo přiblížit módu našich prvorepublikových předků současné generaci.

Během celého roku jsme zároveň pokračovali s neustálým vylepšováním tanečního vystoupení souboru Šach Mat. Dokoupili jsme si také doplňky ke

kostýmům z dotace, kterou jsme od Svazu klubů mládeže na letošní rok obdrželi. A v sezóně 2017 jsme rovněž uskutečnili šest vystoupení na maturitních plesech.

Vrcholem sezóny byl pro nás 28. Muzikantský bál v DK Metropol v Českých Budějovicích. Tento dnes největší muzikantský bál v České republice, v rámci něhož zahraje 17 kapel na pěti pódiích, jsme s děvčaty celý programově nacvičili a zrealizovali. A po letošním velkém úspěchu jsme byli opět pověřeni realizací toho následujícího 29. Muzikantského bálu, který se bude konat 23. března 2018.

Za CB Models
František Ryba

CB models

První Folklor camp v jihočeské Zlivi.

V sobotu a v neděli 18. a 19. listopadu 2017 se pouhých 16 km od Českých Budějovic žilo folklórem. Akci nazvanou Folklor camp uspořádala Tereza

Kadlecová ve spolupráci se Svazem klubů mládeže, jenž projekt finančně podpořil. Byl to nádherný víkend plný tance a skvělé zábavy, kterého se zúčastnilo na 75 tanečníků a tanečnic z jedenácti různých jihočeských folklorních souborů. Celé dva dny jsme naslouchali, učili se, zkoušeli předváděné, zkrátka vstřebávali vědomosti a zkušenosti renomovaných lektorů, kterými byli Alice Janotová a Patrik Ředina ze Strakonic, z Rokycan přijel Zdeněk Vejvoda a z Prahy naše pozvání přijali Daniela Stavělová spolu s Lubomírem Tyllnerem. Poslední tři jmenovaní působí v Etnologickém ústavu Akademie věd ČR.

Obsahová náplň jednotlivých seminářů byla opravdu pestrá. V sobotu již v 9 hodin ráno byl program zahájen rozcvičkou a tzv. špacírkou pod vedením Mgr. Alice Janotové, při níž jsme se začali seznamovat se základy některých méně známých jihočeských tanečních kroků. Dobu před i po společném obědě v KD Zliv jsme strávili ve společnosti doc. Mgr. Daniely Stavělové, CSc. Jako uznávaná kapacita, kterou nám doporučil Národní ústav lidové kultury, pro nás v praktickém semináři rozebrala základy Jihočeského kolečka tak, jak je interpretuje z historických tanečních záznamů. Na klavír ji přitom doprovázel kolega z Akademie věd Zdeněk Vejvoda. Rozloučila se s námi video projekcí svého zajímavého krátkého dokumentárního filmu o současné masopustní obchůzce na jihočeském Doudlebsku.

Druhá polovina sobotního odpoledne patřila pedagogu a renomovanému etnomuzikologu PhDr. Zdeňku Vejvodovi, PhD. V rámci skutečně praktického a obohacujícího semináře na téma „Práce s písňovým repertoárem jihočeských oblastí a zpěv ve folklorním souboru“ nám dal poutavou formou nahlédnout, jak se v souborech lépe postavit ke zpěvu a přednesu lidových písní. Sobotní program pak Zdeněk Vejvoda uzavřel svou přednáškou o historických pramenech hudebního folklóru jižních Čech.

V neděli jsme nejprve se zájmem naslouchali přednášce o digitalizaci starých záznamů lidových písní. Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc. dostal za toto zpracování cenu Akademie věd. Kromě možnosti slyšet na vlastní uši některé z nejstarších zvukových záznamů lidové a dudácké hudby v Čechách jsme se například také dozvěděli, že původní folklórní muziku hrály pouze dudy a housle. Až postupem času se k nim přidal klarinet a později i basa. Používala se rovněž píšťalka se šesti otvory, popřípadě píšťala koncovka s jediným otvorem a celkem častá byla i tahací harmonika.

Zbývající část nedělního programu již tvořil pouze tanec. Po rozcvičce následovala tzv. študýrka s Mgr. Patrikem Ředinou, v níž jsme navázali na sobotní zkoušení méně známých jihočeských tanečních kroků. Učili jsme se základy sousedské, voklepáku a hopláku, v párech tančili křižák, selskou polku, dvou i tříčtvrťový vobkročák. Odpoledne bylo rozděleno do dvou bloků, v nichž jsme se s nadšením soustředili na variace známých tanečních kroků a znovu i na méně známé lidové tance jižních Čech. Pod vedením Alice Janotové a Patrika Řediny jsme zkoušeli selskou polku a voklepáky v páru, volyňský kolečko z Podlesí, třídobou variantu křižáků, polku třaslák i třasák ze Strakonic. Zabrat nám dalo i dvouhupé kolečko v páru při postoji vnějšími hranami (chodidel) s otáčením o tři čtvrtě kruhu.

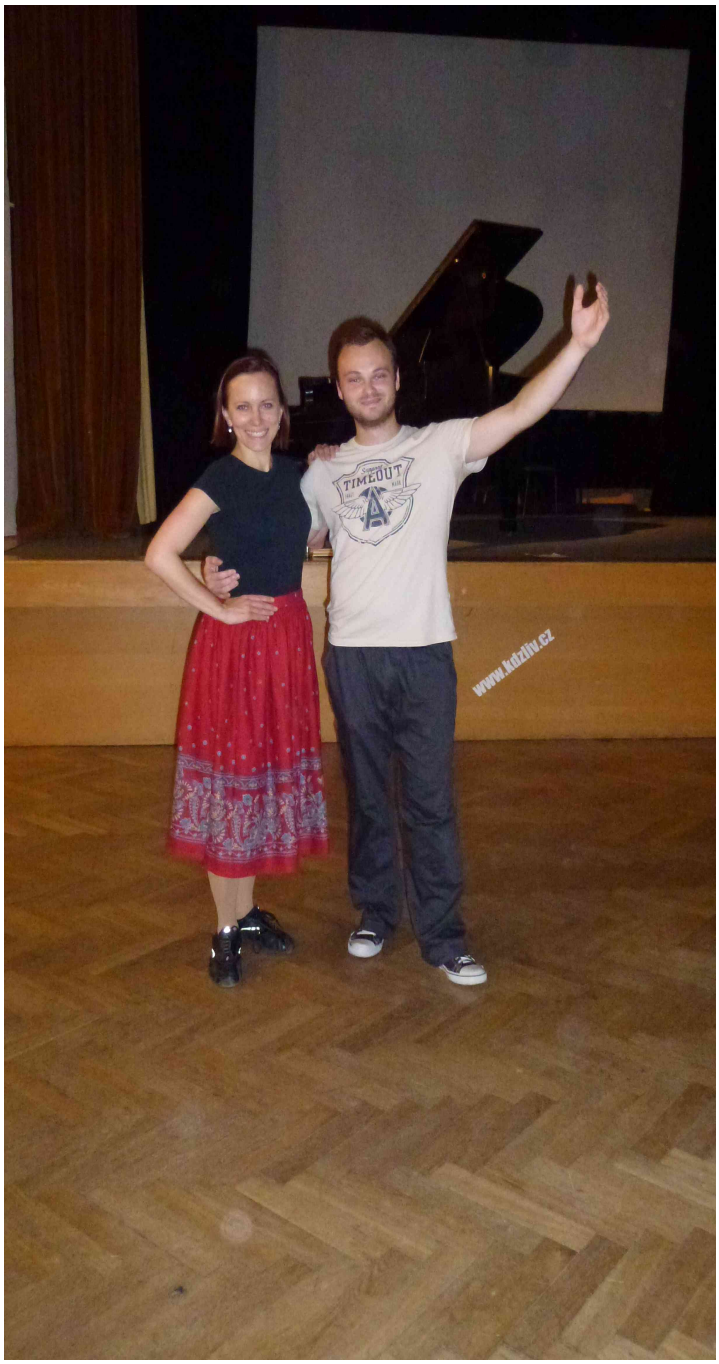
Rozloučili jsme se po večeři a nutno dodat, že značně unavení, ale s pocitem spokojenosti, že to rozhodně nebyl promarněný víkend. Už teď se těšíme na další ročník Folklor campu.

Mgr. Lenka Štěpanyová
členka ČMR SKM
a členka souboru Furiant

Folklor campu 2017 se zúčastnilo 75 tanečníků a tanečnic z těchto 11 jihočeských folklórních souborů: Doudlebský folklórní soubor Soumrak z Chlumce
Folklórní soubor Bystřina ze Zlivi
Folklórní soubor Javor z Lomnice nad Lužnicí
Folklórní soubor Písečan
Folklórní soubor Radost z Kamenného Újezdu
FS Borovánek Verči Pilbauerové z Borovan
Jihočeský folklorní soubor Lučina z Úsilného
JSPT Úsvit České Budějovice
Národopisný soubor Doudleban z Doudleb
Soběslavská chasa mladá
Soubor lidových písní a tanců Furiant České Budějovice

Účastnický list Folklor camp 2017

Zleva organizátorka Folklor campu 2017 Tereza Kadlecová a odborní lektoři Daniela Stavělová a Zdeněk Vejvoda



Dvojice lektorů Alice Janotová a Patrik Ředina

Seminář Daniely Stavělové s video projekcí

Jihočeské kolečko s Alicí Janotovou a Patrikem Ředinou

Jak zpívat se Zdeňkem Vejvodou

Folklor camp hromadné foto

Vydává
SKM ČMR, Spolek
zapsaný ve spolk. rejstříku vedený Městským soudem v Praze
oddíl L, vložka 13685, IČ: 693 68 813
Teplická 280/20, 190 00 Praha 9
Neprodejné, určeno jen pro vnitřní potřebu SKM