



SPEKTRUM

2 / 2025

Srpen



Jihočeský folklorní soubor Bárováček

**Zpravodaj Českomoravské rady
Svazu klubů mládeže
24. ročník**

Vážení „klubáci“ a přátelé SKM!

Od okamžiku, kdy jsem byla pověřena napsáním úvodníku do tohoto letního čísla, jsem trochu ve stresu. Proč? Protože nevím, co napsat. Polovina prázdnin je za námi, účastníci prvních táborových turnusů se vracejí domů, aby se potěšili s rodiči a byli vypraveni na cestu k dalším letním dobrodružstvím. Klasická okurková sezóna.

Určitě můžu sdílet svou radost, že díky finančním příspěvkům SKM mohou letní aktivity našich klubů probíhat ve větší pohodě a klidu. A můžu se třeba těšit, že příspěvky z táborů, soustředění a letních folklórních festivalů se objeví také na Instagramu SKM.

Můžu se rovněž podělit o zážitek z kontroly na dermatologii, kde jsem dostala vynádnáno, že se nemažu aspoň 30tkou a to denně, nejlépe všude. No, mazání mě ničí, ale určitě má paní doktorka pravdu v tom, že každý jeden z nás zodpovídá sám za sebe, za své zdraví a co pro sebe dělá. A prázdniny jsou obdobím volníčka, ale taky obdobím nárůstu množství úrazů, ať už náhodou nebo z frajeřiny či z nedomyšlení. Proto si přeji, abyste na sebe všichni mysleli a byli na sebe láskyplní, a tím i opatrní.

Přeji všem vedoucím a pořadatelům dětských prázdninových aktivit i všem celoročním vedoucím hodně zdraví, pevné nervy a úsměv na rtu. Krásné dny volna, nezapomenutelné zážitky, dostatek odpočinku a návraty ve zdraví!

Jana Neubertová, předsedkyně ČMR SKM

Soubor Bárováček ve školním roce 2024 – 2025

Podzim roku 2024 byl ve znamení příprav nového pásma Májování. Zároveň probíhaly pravidelné zkoušky ve všech 3 tanečních odděleních Bárováčku. V září se uskutečnil nábor nových členů, a tak bylo potřeba nacvičit s nimi stávající choreografie. Již od konce října zároveň začaly pravidelné pěvecké zkoušky a přípravy na vánoční koledy. Jako každoročně, vystoupil Bárováček během adventní doby v Českých Budějovicích na radničním nádvoří, na Piaristickém náměstí, na náměstí Přemysla Otakara II., ale např. i v CaffArto, kde svoji vánoční pouť začal. Po Vánocích následoval nácvič a obnova pásma Masopust. Pro některé členy to byla novinka, někteří už toto pásmo s námi před časem nacvičovali. Největší úspěch sklídily masky medvěda, koně a báby s nůši.





Bárováček se svou vedoucí Lenkou Skleničkovou



Jarní soustředění v Nové Peci



Křest nového CD Bárováčku



Loučení s nejstaršími členy souboru



„Staročeské Velikonoce“



Z jarního soustředění

Po jarních prázdninách jsme se opět vrátili k pásnu Májování a zároveň začala příprava na pěveckou soutěž Jihočeský zpěváček, která se uskutečnila ve Zvíkovském Podhradí v sobotu 22. března. Soubor Bárováček reprezentovala ve 2. kategorii Barbora Pražanová a Jakub René Dražil, za 1. kategorii Terzie Pražanová, Elen Zielinski a Aneta Schieh. Velmi dobrý výkon předvedly sestry Pražanovy. Obě získaly ve své kategorii 2. místo a Barča dokonce 2. místo s postupem do zemského kola, které se uskutečnilo 17. května v Telči. „Nebylo to lehké, ale v každém případě to pro mě byla cenná zkušenost. Tréma a nervozita hrály svou roli. Děkuji paní učitelce a panu řediteli za přípravu a za možnost reprezentovat Bárováček,“ řekla po soutěži Barča Pražanová. Společně se svou sestrou zazpívaly publiku na školní akademii své domovské základní školy. Předtím se ale ještě všichni zúčastnili jarního soustředění v Nové Peci,

vystoupení v rámci Staročeských Velikonoc, Krajské přehlídky DFS či oslav 650 let založení obce Hradce.

V červnu se dětský folklorní soubor Bárováček rozloučil s nejstaršími členy souboru z 9. tříd, a to při akci Vítání léta s Bárováčkem v českobudějovické Galerii Na dvorku. Nechoybělo ani tradiční závěrečné zmrzlinové rozloučení se školním rokem.

Děkujeme Svazu klubů mládeže za finanční podporu, které si moc vážíme. Přejeme všem členům SKM, vedení ČMR SKM i člence ČMR SKM paní Lence Štěpanyové pěkné léto a děkujeme za dosavadní spolupráci.

*Lenka Skleničková,
vedoucí souboru Bárováček*



Zmrzlinové rozloučení se školním rokem



Vítání léta s Bárováčkem v českobudějovické Galerii Na dvorku

Jitřenka v první půlce roku 2025

Činnost dětského folklorního souboru Jitřenka byla v uplynulém půlroce velmi pestrá. Uspořádali jsme víkendové soustředění, na němž jsme připravili vše pro naši růžičkovou masopustní koledu. O pár dní později jsme pro Českou televizi natočili koledy pro její adventní vysílání.



Soustředění



Masopust



Natáčení s Českou televizí



Velikonoce



Májka



Hotel Růžka



Zkouška v parku



Svatba muzikantky



Letní festival Velešín

Mezi naše pravidelná vystoupení patří to velikonoční, poté následoval program Kouzelného Krumlova, a tedy zdobení májky a tančení u ní. Hosté hotelu Růžka si vyžádali prezentaci jihočeských písní a tanců koncem května, a tak jsme mohli potěšit švédské hosty svým vystoupením. V polovině června jsme hráli, zpívali a tančili na Letním festivalu ve Velešíně.

Každý rok v době slunovratu pořádáme netradiční zkoušku v Městském parku. Následně nás čekalo hraní na svatbě naší muzikantky Johanky, která se k nám s chutí připojila i ve svatebních šatech. V létě se ještě sejdem při účinkování na slavnostech v Rožmitále na Šumavě. No . . . , a za chvíli je tady nový školní rok a nás čeká další velká porce vystoupení včetně koncertu k 50. výročí založení Jitřenky.

Vlasta Dvořáková, vedoucí souboru Jitřenka Český Krumlov

Úsvitáček slaví 40 let: Oslava tradic, radosti a mezigeneračních setkání



Úsvitáček slavil své 40. výročí v květnu 2025

Dětský folklorní soubor Úsvitáček, který je již po desetiletí nedílnou součástí kulturního života v Českých Budějovicích, letos slaví významné jubileum – 40 let od svého založení. V září roku 1984 se poprvé sešli první malí Úsvitáčkové v sále Domu dětí a mládeže v Českých Budějovicích a to pod vedením Aleny Vitáčkové a Anny Stecherové s pomocí Miroslava Stechera. V průběhu času se změnilo hodně, ale Úsvitáček je tu stále. A to bylo třeba oslavit ve velkém stylu!

V sobotu 17. května se v DK Metropol uskutečnila velkolepá akce, která byla plná smíchu, radosti i dojetí. Všech padesát dětí ze třech skupin Úsvitáčku se na tento den pilně



Nejmladší Úsvitáčkové



Krojované moderátorky



Aktuální generace



Alena Jalívková, dlouholetá vedoucí



1. a 2. generace – Rejdovačka a Řezanky



3. a 4. generace – tanec Hulán



Poděkování Anně Stecherové a Miroslavu Stecherovi

připravovalo už od začátku školního roku. Jejich usilovná práce se vyplatila a na pódiu předvedly úžasná vystoupení, která roztleskala zaplněný sál.

Velkým překvapením večera, které (jak doufáme) potěšilo každého diváka, bylo vystoupení starších generací bývalých členů souboru. Ti oprášili své staré choreografie a s nadšením je nacvičili znovu. Obzvlášť tanec první zakládající generace byl nesmírně dojemný a zároveň plný energie, což dokazovalo, že láska k folklóru a k Úsviřáčku přetrvává napříč generacemi. Bylo nádherné vidět, jak se na jednom pódiu setkávají minulost, přítomnost a budoucnost souboru, propojené láskou k lidovým tradicím.

Slavnostní večer byl rovněž příležitostí k poděkování a ocenění těch, kteří stáli u zrodu a dlouholetého fungování souboru. Mezi čestnými hosty nechyběla zakladatelka souboru Anna Stecherová a její manžel, dlouholetý vedoucí muziky Miroslav Stecher. Za svou obětavou práci a léta strávená s Úsviřáčkem byli v průběhu večera náležitě oceněni. Stejně uznání patřilo i dlouholeté vedoucí Aleně Jalůvkové, jejíž přínos

k rozvoji souboru je neocenitelný. Poděkování přišlo také pro současnou vedoucí naší nové muziky Pavlu Kubíčkovou a jejího tatínka Pavla „Berušku“ Tichovského, kteří s velkým nasazením udržují hudební tradici souboru.

Jsme nesmírně vděční za podporu Svazu klubů mládeže, bez které by se tato velkolepá oslava 40. výročí nemohla uskutečnit v takovém rozsahu. Vaše štědrá pomoc nám umožňuje nejen rozvíjet talent a nadšení dětí pro folklor, ale také organizovat takto významné události, které posilují komunitu a předávají kulturní dědictví dalším generacím.

Úsvitáček je živým důkazem toho, jak důležité je podporovat mimoškolní aktivity a folklorní soubory. Nejenže učíme děti tančit a zpívat, ale především jim předáváme lásku k našim kořenům, učíme je týmové práci, sebedůvěře a radosti z pohybu. Těšíme se na další roky plné tance, zpěvu a nových zážitků s Úsvitáčkem!

Na závěr bych ráda vyjádřila své osobní poděkování celému týmu vedení Úsvitáčku: Tereze Hajšmanové, Martině Ambrožové, Pavle Kubíčkové a Petru Hlinkovi. Jejich obětavá práce, nadšení a láska k folklóru jsou hnacím motorem celého souboru a bez nich by Úsvitáček nebyl tím, čím je. Děkuji vám za vše, co pro děti a soubor děláte!

Za Úsvitáček Eliška Havrdová

Bystřina v letošním jarním čase

Letošní jarní čas začal pro náš soubor tradičním víkendovým soustředěním v Česticích u Volyně. Zde jsme si znovu v myslích osvěžili naše mlynářské pásmo a pilně jsme začali trénovat nový tanec. Nechyběla ani společná procházka po okolí či večerní posezení u muziky, kdy jsme si i pěkně zazpívali.

Stejně jako již několik posledních let, i letos jsme uspořádali velikonoční dílny a tvoření v Chrástanech u Týna nad Vltavou a také v Bechyni. Akce se těší dobré oblibě, a tak i letos za námi přišla spousta dětí s rodiči. Všichni si mohli vyzkoušet pletení pomlázky, barvení vajíček nebo vyřezávání velikonočních postaviček ze dřeva.

Prvním jarním vystoupením byla folklorní tančírna v Týně nad Vltavou, kde jsme si nejen zatancovali, ale navíc jsme i vyučovali naše tance ostatní přítomné páry. Celý večer se nesl v duchu dobré nálady a věřím, že si vystoupení užili nejen naši členové, ale i všichni, kdo se s námi pustili na taneční parket.

Začátkem května jsme se podívali za hranice, konkrétně do sousedního Rakouska, do malebného města Sankt Valentin, kde se konal 30. ročník Festivalu lidové kultury. Festival



Folklorní tančírna v Týně nad Vltavou

probíhal na několika místech ve městě, a tak jsme se přesouvali po ulicích města a rozdávali radost a úsměvy společným focením, zpěvem a dobrou náladou. Rakouskému publiku jsme v několika vstupech ukázali naše tance, které je nejen zaujaly, ale i roz-tleskaly.

Na konci května soubor vystoupil na Jihočeském folklorním festivalu v Kovářově u Milevska. Na této tradiční akci vystupujeme již několik let a vždy rádi přijmeme jejich pozvání. Po vystoupení jsme si dali ještě krátké, ale intenzivní soustředění zakončené společným posezením u kytary a houslí.

Tak trochu jarním vrcholem byla účast na mezinárodním Folklorním festivalu v Přerově, kde jsme vystoupili po boku folklorních souborů ze Slovenska a Moravy. I zde jsme divákům a všem ostatním předvedli ve více vstupech naše lidové tance, včetně mlynářského pásma. Horký den jsme zakončili posezením u poslechu cimbálové muziky, kdy se naše souborová kapela střídala s touto v hraní pro všechny, a došlo tak zcela spontánně na výuku některých našich tanců. Stejně tak členové místního souboru se na oplátku snažili naučit některé jejich tance či kroky nás. Na zpáteční cestě jsme se zastavili na prohlídku kroměřížského zámku a jeho zahrad.

Po krátkém týdenním odpočinku jsme se opět vydali představit sebe, naše kroje a tance na Moravu. Pozvání jsme přijali na další mezinárodní festival, a to v Bystřici pod Hostýnem. Festival se jmenoval Na rynku v Bystřici a byl to již 14. ročník této akce. Zde jsme předvedli naše tance ve společnosti souborů ze Slovenska, Polska a Čech. Festivalové sobotní odpoledne jsme zahajovali průvodem historickým centrem města s krátkou ukázkou tance na náměstí. Samotné vystoupení se již odehrávalo na nádvoří bystrického zámku.

V současné době máme krátké odpočinkové volno, ale již brzy začneme opět pilně trénovat, neboť nás čeká vystoupení na Selských slavnostech v jihočeských Holašovicích, konkrétně 25. července dopoledne. Tyto slavnosti patří mezi velice navštěvované akce a vystupovat zde je pro nás velká čest a výzva. Dále se v létě můžeme potkat na výstavě Země živitelka, kde půjdeme s dalšími soubory v zahajovacím průvodu výstavy.

Jiří Klimeš, dlouholetý tanečník souboru Bystřina Zlív



Jihočeský folklorní festival v Kovářově u Milevska



Bystřina na mezinárodním Folklorním festivalu Přerov



WERICHOVCI – sdružení pana Jana pro srandu a kulturně společenský život mladých věkem či duchem

Werichovské loučení

*„Všechno je konečné, tak to říká rozum,
i když cit mu do toho často a rád kecá.“*

Jan Werich

Naším kolektivním členem je ZŠ v Markvartovicích nedaleko Ostravy, a tak se každým rokem za moravské Werichovce loučíme s pátou třídou, protože tyto děti již od září budou v jiné škole. Letos jsme navštívili pátáky 28. května. Většinou jsme si povídali o Janu Werichovi a Jiřím Voskocovi, co dokázali tito zpočátku studenti právnické fakulty. Jakým způsobem se vlastně dostali k hraní divadla, jehož název byl Osvobozené divadlo.



*Odcházející pátáci a Libuše Čížková,
Vrchní bidelník Werichovců*



Werichovci se loučili s pátou třídou v Markvartovicích

Děti si prohlížely výstavku barevných dobových plakátů k hrám, které W+V psali od roku 1927 do roku 1938. Rovněž si zahrály „Předscénu – neboli forbnu“ na téma KOČKA versus PES. Zapojila se celá třída a zajímavé bylo, že chlapi hájili psy a děvčata zase kočky. Za aktivitu byla odměna a mlsaly se čokoládové kočičí jazyčky. Každý dostal zvací plakátek na akci Pohádková cesta a od Werichovců na památku také zpěvník s písničkami W+V+J. Do dalšího života jsme je vyzbrojili citátem Jana Wericha: „Bejt chytřej je jediný majetek, z kterého vás nikdo nemůže žádným dekretem vystěhovat“.

A já jsem dodala – učte se, zvládněte dokonale mateřský jazyk, tak jako ho ovládali Voskovec s Werichem. Čtete knihy, z esemesek se literatuře ani češtině naučíte.

*Libuše Čížková, Vrchní Bidelník,
Werichovci z.s.*

Přehlídka z písňové tvorby W+V k 120. výročí jejich narození

Přehlídka se konala 16. května odpoledne v KD Markvartovice. Zúčastnily se jí děti z několika Základních uměleckých škol v tomto opavském regionu, a to: Taneční obor ZUŠ Hlučín, ZUŠ Petřkovice, ZUŠ Vítkovice, ZUŠ Háj ve Slezsku. Dále byla mezi účinkujícími ZŠ Krestova – Hrabůvka, respektive její dětský sbor Čtyřlístek, či Janáčkova konzervatoř Ostrava. V neposlední řadě nechyběli ani členové Werichovců: Michal Bartovský – zpěv s kytarou a duo Jaroslav Holeš a příznivec Zdeněk Lánský – zpěv s kytarou a housle.



ZUŠ Petřkovice



Akordeon



Duo Jaroslav Holeš
a Zdeněk Lánský – zpěv
s kytarou a housle



Taneční soubor ZUŠ Hulin

Pohádková cesta v Markvartovicích – 7. června 2025

Snad jste ji letos nezmeškali. Byla by to škoda. Protože se na ní objevil děda kořenář v klobouku a nabízel dětem různá koření. Měl radost, když děti koření podle tvaru, barvy a vůně poznaly. Opodál lelkovali dva čertí a chtěli chytit někoho do pytle, ale neměli štěstí. Nikoho nechytily, protože byli neohrabaní. Měli by držet dietu, protože v pekle příliš ztloustli. Bob a Bobek, králíci z klobouku, se usadili kousek dále. Bobek stále lenošil, a tak Bob musel cvičit s dětmi sám s míči, kruhy i jezdit na koloběžce. Bobkovi se nakonec zamotaly kruhy a musel je rozmotávat. Moc se mu nechťelo, ale neměl tolik lenořit. Že? Dobře mu tak. To se přece nedělá, všechno nechat na Bobovi.

A víte, kdo se ještě objevil na Pohádkové cestě? Statečný rytíř. Měl meč a bojoval s draky. Musím říct, že mu zdatně pomáhaly i děti, no však to víme, že děti z Markvartovic jsou odvážné a nebojí se ani čertů, ba ani draků. Pan Písnička všechny vábil svými písničkami, i když občas jsem zaslechla i bubnování, klepání a ňukání. Co to asi bylo? Možná, že to způsobila čarodějnice. Lákala děti na cestičku, kterou musely proskákat jako různá zvířátka, než se dostali k víle. Tam si děti zatančily s deštníkovou vílou na červené



Bob a Bobek



Skákání v pytli



Vodnice



Čert



Werichovci na Pohádkové cestě



Děda kořenář



Zamotané kruhy od Bobka

stužce. Za stromy čhali dva loupežníci. Jeden z nich je nechtěl pustit k tomu druhému, dokud ho děti nepřemůžou, a tak se přetahovali lanem. Ten, kdo zvítězil, mohl jít hledat kouzelný dukát.

U rybníka byla tentokrát vodnice, vodník dostal rýmu, a poslal proto za sebe svoji manželku. Děti jí pomáhaly v rybníčku chytat malé rybky a kačenky, které se jí rozutekly. Vodník je totiž měl spočítané a nesměla žádná chybět. Na konci Pohádkové cesty seděla hodná stařenka a nabízela hodným dětem kouzelný hrneček, který dokázal vařit krupicovou kaši. Ale děti si musely nejprve zapamatovat kouzelná slova: „Hrnečku vař“ a hlavně „Hrnečku dost“. Představte si, kdyby děti zapoměly, jak se zastavuje vaření kaše, to by bylo. Celé Markvartovice by byly zaplaveny bílou krupicovou kaší. Natekla by do školy, školky, ale děti by měly radost, klouzaly by se, dělaly z kaše koule. To by se to koulovalo. Ani bych se jim nedivila, vždyť letos nebyl v zimě skoro žádný sníh, a tak by si to děti aspoň užily. Kaše by natekla i do Obecního úřadu a pan starosta by se nemohl dostat do práce, dokud by se kaší neprokousal. To by byla legrace.

Tak vidíte. Ani nám nepršelo, přišlo kolem 30 dětí s rodiči a myslím, že se všichni pobavili. A tak to má být. Tak zase příště, nezapomeňte! Pohádková cesta je jen jednou v roce.

Za moravské Werichovce Libuše Čížková

Baby tábor 2025

A zase se blíží konec června a zase nestíhám a honím všechno na poslední chvíli – hry, jídelníček, soupisy nákupů, dopravu...

Nakonec ale všechno dobře dopadlo a v neděli 22. června k večeru jsem relativně v klidu seděla před srubem v Údolí smrti. Vzhledem k tomu, že kvůli kůrovci museli vykácet hodně stromů, je poměrně tepleji už i u srubu, kde kdysi i při hodně vysokých letních teplotách jeden snesl i mikinu.

Počasí nám přálo, pršelo snad jen dvakrát. Děti si užily dostatečně radost v potoce, rodiče chystali pro děti program – procházka na hřiště do Drahňovic, výprava na třešně, olympiáda – tentokrát kromě svalů děti zapojovaly i hlavinky – a nějaké to vyráběníčko, malováníčko i volná hra a poznávání. Protože se letos sešlo více dětí zhruba pětiletých, moc ráda jsem pozorovala jejich hry a družení se. Někteří byli smutní, protože očekávali více parťáků na fotbal či jiné míčové hry. No, všechna přání vždy prostě nevyjdou.

Týden uběhl jako voda v potoce a v pátek jsme se loučili. Tak třeba zase za rok se ve Spektru objeví nějaké fotky dalších malých táborníků.

Za Klub Kondiční cvičení žen Jana Neubertová, vedoucí Baby tábora





Keramický klub Radošovice

V uplynulém školním roce jsem měla na keramickém kroužku 16 předškoláků. Proto bylo mým cílem rozvíjet kreativitu a zručnost. Při kreativním tvoření s hlínou děti používají svoji fantazii, ale zároveň se také učí. Podle odborníků je modelování jednou z aktivit, která rozvíjí jemnou motoriku, a tím pádem i grafomotoriku. Děti trénují svaly ruky a prstů, což se následně projeví na činnostech, jakými jsou psaní, zavazování tkaniček, zapínání knoflíků atd.

Některé hodiny keramiky byly proto zaměřené na přípravu do školy a prohlubovaly znalosti v oblasti čtenářské a matematické gramotnosti. Děti modelovaly písmena, ze kterých skládaly své jméno, ale také číslice, ke kterým přiřazovaly též vymodelované ovoce a zeleninu. Porovnávaly velikost, množství, tvar, prostor... Takto děti hrouvou formou získávají základy pro budoucí učení matematiky.

Rovněž jsme experimentovali. Zkusili jsme netradiční kombinace materiálů. Na procházce si děti našly svůj kouzelný kámen a v dílně pak vymýšlely fantazijního brouka, který by mohl na kameni sedět. Součástí tohoto námětu bylo povídání o přírodě a o tom, jakým broučkem a kde by chtěly děti být. Podobně jsme také zpracovali téma „Les“, kde jsme použili kombinaci se skleněnými střepey. Zázitkem byla samotná příprava skla, protože děti mohly samy kladívkem rozbít skleněnou láhev a to je neskutečně bavilo. Sklem potom děti zdobili vyrobené sovy. Dalším skvělým materiálem bylo proutí, se kterým jsme keramiku po výpalu kombinovali. A při této činnosti děti opět hodně zapojily jemnou motoriku, protože proutím hlíněné výrobky vyplétaly. Děti se musely trefit do přípraveňných otvorů. Přitom jsme vymýšleli, koho bychom dali do klece.

Následoval další projekt s názvem „Ptačí říše“. Nechyběla velká poznávačka ptactva a návštěva programu zooterapie s papouškem. Děti byly nadšené, další den modelovaly různé druhy ptáků. Po přezahu jim naglazovaly barevná peříčka, takže výsledek byl dokonalý. Poté přišla na řadu výroba pítka pro ptáčky. Toto byla kolektivní práce všech dětí. Nakonec jsme vše umístili do zahrady.

Při využívání těchto postupů děti objevovaly nové možnosti, názorně se seznamovaly s novým materiálem a zároveň získávaly poznatky o přírodě.



Projekt Les a vymodelované ještěrky



Keramické ještěrky v kombinaci se skleněnými střepy



Projekt Ptáčí říše



Výroba keramického pítka pro ptáčky



Dotvořené ptáčí pítko v zahradě



Keramické tvoření

V závěru školního roku jsme se zúčastnili velkého výtvarného projektu „OBRAZ MĚSTU“. Tato akce proběhla v pátek 6. června 2025 na historickém náměstí Přemysla Otakara II. v Českých Budějovicích. Představilo se zde 100 místních komunit. Tento projekt je součástí programu Evropského hlavního města kultury, kterým se Č. Budějovice stanou v roce 2028.

Cílem bylo představit společně vytvořený obraz, který byl složen ze stovky menších. Každá skupina dostala formát plátna 8 x 8 metrů, na které měli umělci vytvořit motiv, který nejlépe charakterizuje jejich komunitu. Tyto jednotlivé obrazy se přesně v 16 hodin na náměstí spojily v jeden rozměrný společný „Obraz pro moje město“. Celková plocha obrazu činila 6 400 m².

Do projektu se zapojili profesionální i amatérští umělci, děti, senioři, sportovci i kulturní organizace. Všechny obrazy, které se na náměstí objevily, budou vystaveny v roce 2028 na společné výstavě v rámci zahájení „České Budějovice 2028 – Evropské hlavní město kultury“.

Byli jsme potěšeni, že jsme se mohli této nádherné akce zúčastnit, a zároveň se tak připojit k oslavě města Č. Budějovice, které letos slaví 760 let od svého založení. Děti z našeho Keramického klubu se této velké akce zúčastnily s nadšením. Malovaly rukama, nohama, použily různé výtvarné techniky a materiály. Obraz jsme tvořili venku na trávniku, protože bychom se s plátnem do školky nevešli. Naštěstí nám počasí přálo, sluníčko svítilo a všechny mraky vítr rozfoukal.

Myslím, že to byl zážitek i pro rodiče dětí, kteří nás každý den při práci pozorovali a přijeli nám pomoci zvednout obraz na náměstí. To byla ta nejhezčí tečka za školním rokem 2024-25.

Za Keramický klub Karla Schusterová





Keramický klub Radošovice a jeho „Obraz městu České Budějovice“

12. celostátní přehlídka sokolských loutkových divadel Přerov 16. – 18. května 2025

Každým rokem se v Přerově již od roku 2002 konají přehlídky amatérských loutkových divadel. Na jejich pořádání se nemalou měrou podílí i SAL – Skupina amatérských loutkářů. Letošní přehlídka se zúčastnilo jedenáct souborů a navštívilo ji za tři dny konání dohromady téměř tisíc diváků, účinkujících a vzácných hostů.

V prvním dni vystoupily soubory „Pronitka“ z Prostějova s pohádkou „Kašpárek to spleť“, následovali „Kašpárkovi kamarádi“ Sokola Olšany s pohádkou „Káčátko“ (moc se líbila dětem z dětských domovů) a jako poslední se v tomto dni uváděla pohádka jednoho herce loutkového divadla „Divolod“ České Budějovice s netradičním pojetím inscenace „Dlouhý, Široký a Bystrozraký“ (využito kuchyňské prostředí).

Druhého dne se představil hostitelský soubor „Přerovský Kašpárek“ s pohádkou z pera přerovského rodáka Josefa Kainara „Zlatovláska“. Dalším v řadě byl soubor Bubeníček z Královských Vinohrad Praha a zahrál dětem „Perníkovou chaloupku“. Odpoledne jsme přivítali soubor „Jitřenka“ Domu dětí a mládeže Mladá Boleslav s inscenací pohádkového příběhu „Loupežnická komedie“. Tento soubor pracuje jako jeden z mála s černým divadlem. Na přehlídce byl pozván záměrně, aby návštěvníci festivalu měli možnost ochutnat tento nepříliš častý způsob inscenace. Poslední pohádkou toho dne bylo představení loutkového souboru „Frydolín“ Prahy Hostivaře s jejich maňáskovými „Beránky a ospalým čertem“.

Den byl zakončen seminářem „Vedení loutek“ s Martinem Kláskem, dlouholetým členem divadla „Spejbla a Hurvínka“, kterým propůjčoval svůj hlas i umění vedení loutek. Seminář se setkal s nadšeným ohlasem, hlavně z řad účinkujících.

Neděle byla posledním, třetím dnem přehlídky a zahájilo ji divadlo z Prahy „Pražský Kašpárek“ pohádkou „Odvážný Matěj“. Následoval „Prokúpek“ – Sokol Zásada s pohádkou „Strašidelný hrádek“. Z loutkového divadla Praha Libeň „Nástup“ k nám dorazila inscenace „Sokolské peklo“ a posledním souborem byla „Pimprlata“ Valašského Meziříčí s pohádkou „Čerti na hradě“, která naši přehlídku zakončila.

K vzácným hostům přehlídky, kteří přispěli v mnohých rozhovorech svými poznatky, byli přátelé Jaroslav a Hana Vidlařovi. Oba se celý život věnovali divadlu a jsou velkým přínosem českému amatérskému i profesionálnímu loutkoherectví. Pan Jaroslav se podílel



Zahájení festivalu za účasti primátora města Přerova, zástupců SČDO – SAL a Sokola

snad na všech pohádkách od vzniku České televize. Každý ptáček, drak, dráček, motýlek, loutky v seriálech Broučci, Včelí medvídci, taky Jů a Hele – všechny nějakým způsobem animoval či se na animaci podílel. Je taky známý jako interpret televizního „Františka“ z „Kouzelné školky“. Jeho neocenitelné životní zkušenosti z loutkářského prostředí jsou vždy velkým přínosem pro veškeré dění v našem



Vzácný host festivalu pan Jaroslav Vidlař s manželkou

loutkovém světě. „Loupežnická komedie“, kterou pro černé divadlo upravil, toho byla důkazem. Jardo, moc ti za všechny amatérské loutkáře děkujeme! Jen tak mimochodem – v lednu se tento nestor loutkového divadla dožil 90 let. Gratulujeme a přejeme stále hlavně moc a moc zdraví!

Pro zpestření přehlídky byla uspořádána i malá výstavka v prostorách sokolovny, kde se loutkami a historickými dokumenty ve zkratce představilo pořádkující divadlo, které v Přerově nepřetržitě působí již 110 let. Vynechalo jen ve válečných letech a po povodních. Na-

šťěstí se po nich podařilo rychle divadlo zrekonstruovat. A nehrálo se samozřejmě ani v „covidových letech“.

Soubor Sokola Přerov „Přerovský Kašpárek“, jak už z textu vyplynulo, letos oslavil výročí 110 let od počátku své činnosti. To dokazuje, že Přerov je místo, kde se pravidelně střídají generace diváků loutkového divadla. Často se stává, že se o Vánocích sejde obecenstvo z různých míst světa, kde žijí ti, co chtějí svým dětem zprostředkovat zážitky ze svých dětských let. A to jistě potěší.

Velkou chloubou divadla jsou loutky Ferdy Mravence, které putovaly po mnoha výstavách – v Přerově, Olomouci, Znojmě, Uherském Brodu i v Jeseníku. Loutky z dílny pana Pavla Maška dělaly radost dětem i dospělým. Dostaly se do pozornosti Českých center a s výstavou „Ondřej Sekora známý, neznámý“ prošly pěti metropolemi – Paříží, Tokiem, Moskvou, Prahou a Bratislavou. A tak se Ferda cestovatel podíval do světa a udělal radost dalším malým i velkým divákům.

Za loutkové divadlo Sokola Přerov „Přerovský Kašpárek“ Mgr. Marie Veřmířovská



LD Frydoltín z Hostivaře předvedlo pohádku „Beránci a ospalý čert“



Seminář o vedení loutek

LOUTKOVÉ DIVADLO T.J. SOKOL PREROV PRÉROVSKÝ KAŠPÁREK
ZA SPOLUPRÁCE ČOS, SČDO-SAL,
MĚSTA PREROVA A DLOMOUCKÉHO KRAJE POŘÁDÁ



12. CELOSTÁTNÍ PŘEHĹIDKA SOKOLSKÝCH LOUTKOVÝCH DIVADEL PRÉROV 16. - 18. KVĚTNA

JEDNOTNÉ VSTUPNÉ 80 KČ
PERMANENTKA NA 1 DEN 250 KČ
CELODENNÍ RODINNÉ VSTUPNÉ 500 KČ

PROJEKT VYSTUPENÍKŮ DO MĚSTY PŘEDSTAVENÍM V POKLADNĚ LOUTKOVÉHO DIVADLA

SPONZORI



VŠEM DALŠÍM SPONZORŮM A TĚM, KTERÝ NAŠE DIVADLO PODPORUJÍ, DĚKUJEME!

PÁTEK 16. KVĚTNA 2025

10:00 - SÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA
LD PROSTĚJOV - PRONITKA
KAŠPÁREK TO SPLETL



14:00 - SÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA
LD OLŠANY - KAŠPÁROVI KAMARÁDI
KAČÁTKO

18:00 - SÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA
LD ČESKÉ BUDĚJOVICE - DIVLOČÍ
DLUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRÁKÝ

SOBOTA 17. KVĚTNA 2025

9:00 - SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PŘEHĹIDKY
SÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA
LD SOKOL PRÉROV - PRÉROVSKÝ KAŠPÁREK
ZLATOVLÁSKA



11:30 - SÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA
LD PRAHA KRÁLOVSKÉ VINOHRADY - BUBENÍČEK
PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

14:00 - PŘEDSÁLÍ SOKOLOVNY
LD DOM HLADÁ BOLESLAV - TITŘENKA
LOUPEŽNICKÁ KOMEDIE

16:30 - PŘEDSÁLÍ SOKOLOVNY
LD PRAHA HOSTIVAŘ - FRYDOLÍN
BERANCI A OSPALÝ ČERT

18:00 - SÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA
MARTIN KLÁSEK - VEDENÍ LOUTEK
SEMINÁŘ PRO ÚČASTNÍKY A VEŘEJNOST

19:30 - VEČERNÍ POSEZENÍ PRO ÚČASTNÍKY PŘEHĹIDKY

NEDĚLE 18. KVĚTNA 2025

10:00 - PŘEDSÁLÍ SOKOLOVNY
LD PRAHA - PRAŽSKÝ KAŠPÁREK
ODVÁŽNÝ MATĚJ



11:15 - SÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA
LD ZÁGRADA - PROKŮPEK
STRAŠIDELNÝ HRADEK

14:00 - SÁL LOUTKOVÉHO DIVADLA
LD PRAHA LIBEŇ - NÁSTUP
SOKOLSKÉ PEKLO

15:30 - PŘEDSÁLÍ SOKOLOVNY
LD VALAŠSKÉ MEZIRUČÍ - PIMPRLATA
ČERTI NA HRADE



ZMĚNY PROGRAMU VYHRAZENY

DĚLKA JEDNOHO PŘEDSTAVENÍ 30 - 60 MINUT



LOUTKOVÉ DIVADLO SOKOLA PRÉROV

WWW.DIVADLO.SOKOLPREROV.CZ



PREROVSKYKASPAREK



Vydává ČMR SKM, Spolek zapsaný Městským soudem v Praze oddíl L,
vložka 13685, IČ: 693 68 813, Legerova 39, 120 00 Praha 2.
Neprodejné, určeno jen pro vnitřní potřebu SKM.